

Cz$ 160,00

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN™

Jusko 87

Stan Lee apresenta:

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN O BÁRBARO



A ERA HIBORIANA DE CONAN

Durante um certo período de suas vidas, Conan, o bárbaro, e Bêlit, a rainha da Costa Negra, devastaram impiedosamente essas regiões sempre à procura de riquezas, poder e... paixão.

A RAINHA DA COSTA NEGRA

O DEMÔNIO DAS PROFUNDEZAS

DEPOIS DE HORAS DE AMARGURA VIVIDAS NA ILHA MALDITA, CONAN E BÊLIT NAVEGAM TRANQÜILOS A BORDO DO TIGRESA, RUMO AO RICO LITORAL DE KUSH E DA COSTA NEGRA...

PRATICANDO COM O ARCO DE NOVO, MEU BÁRBARO?

ESTOU APENAS TENTANDO SER TÃO BOM QUANTO VOCÊ, BÊLIT!

AFINAL, COMO CIMÉRIO, SEI MANEJAR MELHOR UMA LANÇA, ADAGA OU MESMO UMA BOA ESPADA!

Adaptação livre de uma história de ROBERT E. HOWARD, criador de CONAN.

MEB/CB 1-69 (1970)-ESC 44/1


SORTE QUE RECEBI ALGUM TREINAMENTO DE CAVALARIA E MANEJO DE ARCO QUANDO SERVI NO EXÉRCITO TURANIANO, DOIS ANOS ATRÁS...


E... NÃO ESQUECI!


HUM... NADA MAL, MEU AMADO! POR POUCO, NÃO ACERTA O CENTRO!
É QUE AINDA NÃO ME ACOSTUMEI COM O BALANÇO DO MAR!
DESCULPAS...


DESCULPA, É?
VOCÊ SABE QUE ISSO CONTA PRA QUEM PASSOU A VIDA EM TERRA FIRME!
CLARO QUE SEI!
AFINAL, VOCÊ SÓ VIU O MAR DO OESTE HÁ POUCOS MESES...


...QUANDO DESCOBRIU UM LUGAR MELHOR QUE UMA CELA ARGOSEANA PRA VIVER!


QUE TAL? TAMBÉM NÃO ESQUECI OS ENSINAMENTOS DE NYAGA NAS ILHAS DE PRATA ONDE CRESCI! POR ISHTAR! DUVIDO QUE EXISTA UMA MULHER QUE FAÇA MELHOR!


VALENTE COMO UM HOMEM E MANHOSA COMO UMA GATA, NÃO?


E TEM MAIS, EU JÁ TINHA VISTO O MAR DO OESTE ANTES!
E POR QUE NUNCA ME CONTOU?


EU NÃO TE CONTEI MUITAS COISAS, BÊLIT!




MELHOROU... UM *POUCO*!
AGORA, ME CONTE DESSA SUA ANTIGA VIAGEM!
NÃO FOI UMA VIAGEM... MAS VI O MAR!


SÓ QUE NÃO É UMA HISTÓRIA MUITO BOA...
E DESDE QUANDO EU FICO CHOCADA COM HISTÓRIAS DE SANGUE E MATANÇA?
É QUE VOCÊ NUNCA OUVIU NADA IGUAL, MULHER! *NUNCA*!


ACONTECEU NO *NORTE*... ALÉM DAS COLINAS GELADAS ONDE NASCI!
SEGUINDO MEU BATISMO DE FOGO NAS FRONTEIRAS DA AQUILÔNIA, RESOLVI IR EM BUSCA DE MAIS GLÓRIAS E SAQUE NA REGIÃO CONTURBADA ENTRE AESGAARD E VANAHEIM!
LUTEI AO LADO DOS AESIRES, ME SEPAREI DELES E FUI PRA CIDADE CIVILIZADA DOS HOMENS-MACACOS (*)...
...E, SÓ DEPOIS, DECIDI VOLTAR PRA CIMÉRIA!
(*) HTV 37.

"NO CAMINHO, ELI ESTAVA ATENTO PRA CADA FLOCO DE NEVE QUE CAÍSSE NA TERRA! MAS, NAQUELE DIA..."
"...NÃO NOTEI QUE ESTAVA SENDO ESPIONADO..."
"...ATÉ SER CERCADO POR UM BANDO DE VANIRES!"
"ELES NÃO PERDOAVAM CIMÉRIOS EM SEUS DOMÍNIOS..."
"A MORTE ERA QUASE CERTA..."
"...PORÉM, AQUELES VANIRES QUERIAM ME MANTER VIVO..."
"O QUE ME DEU UMA VANTAGEM MUITO GRANDE! CROM! FOI UMA LUTA E TANTO! OS DESGRAÇADOS SÓ ACABARAM COM ELA, QUANDO ACERTARAM UM MACHADO EM MINHA CABEÇA!"

"QUANDO ACORDEI E FIQUEI DE PÉ JÁ TINHA UMA ESPADA NA MINHA GOELA..."
"...E NEM PRECISEI PERGUNTAR O QUE ME ESPERAVA..."

"...PORQUE JÁ TINHA CONHECIDO AESIRES E CIMÉRIOS QUE VIVERAM DÉCADAS ENTRE VANIRES..."
"...COMO ESCRAVOS!"

"EU PODIA ATÉ TER FUGIDO MAS ACHEI QUE, COM O TEMPO, PODIA GANHAR A CONFIANÇA DELES E MOSTRAR QUE SERIA MAIS VALIOSO COMO COMPANHEIRO DO QUE COMO ESCRAVO..."
DISSE QUE SUA ALDEIA FICA NA BEIRA DO LENDÁRIO **MAR DO OESTE**, LIREIGH?
SIM! POR QUÊ, CIMÉRIO?

OLHE, TALVEZ NÃO PRECISE PERDER SEU TEMPO EM GUERRAS CONTRA OS AESIRES!
MESES ATRÁS, EM VENARIUM, OUVI FALAR DE PIRATAS QUE USAM O MAR PRA SAQUEAR E...
O MAR SÓ É BOM PRA PESCA!
MAS...
"ELE ME IGNOROU!"

"NOS DIAS QUE SE PASSARAM ENQUANTO ATRAVESSÁVAMOS VANAHEIM PRO OESTE TENTEI VÁRIAS VEZES FALAR DO MAR, QUE NUNCA TINHA VISTO NEM IMAGINAVA COMO ERA..."
"...MAS LIREIGH, LÍDER GUERREIRO DA ALDEIA, MAL RESPONDIA... OU ENTÃO FICAVA QUIETO!"

"UMA MANHÃ, AO DARMOS UMA VOLTA NUMA ENCOSTA, EU VI..."
O MAR DO OESTE!
"...E A ALDEIA PESCADORA DE LIREIGH E SEU POVO!"

"NINGUÉM NOTOU NOSSA CHEGADA, PORQUE ESTAVAM TODOS AGLOMERADOS NA PRAIA..."

YMIR ME CARREGUE!

EI, VOCÊS AÍ! O QUE ACONTECEU?

O QUE DEU NESSE BANDO DE PORCOS PRA FICAR PARADO ALI E NEM ME OUVIR?

SÓ INDO LÁ PRA SABER!

IDIOTAS! QUE FALTA DE RESPEITO É ESSA?

SAIAM DA FRENTE QUE LIREIGH QUER VER...

PELAS BARBAS GELADAS DE YMIR!

É FALLON... AFOGADO! MAS QUANDO?

ESTA MANHÃ, LIREIGH!

ELE DEVE TER IDO MUITO LONGE, PORQUE ESSAS ALGAS SÓ CRESCEM ONDE NÃO TEM ONDA!

É ESTRANHO O CORPO TER BOIADO ATÉ A PRAIA... E TÃO RÁPIDO!

ELE PARECE TÃO TRANQÜILO... EU PODIA JURAR QUE SÓ ESTÁ DORMINDO!

MARGA, MINHA FILHA! DÊ UM BEIJO DE DESPEDIDA EM SEU NOIVO! NÃO HÁ MAIS NADA A FAZER!

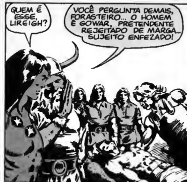

"A GAROTA OBEDECEU AO PAI, MAS, QUANDO SEUS LÁBIOS QUENTES TOCARAM OS JÁ FRIOS DO AMADO..."
ESSE NÃO É FALLON!
O QUE ESTÁ DIZENDO, MENINA?


ESSE NÃO É O HOMEM QUE EU AMAVA! É OUTRA PESSOA!
ENLOUQUECEU, POBRE CRIANÇA!


"ACHEI MELHOR NÃO DIZER NADA, MAS, MESMO SENDO JOVEM, DUVIDEI QUE UMA MULHER NÃO RECONHECESSE O CORPO DE SEU HOMEM, MESMO QUE MORTO!"


"DEPOIS, OS VANIRES LEVARAM O CADÁVER PRA CASA..."
"...ONDE OS NOIVOS IAM MORAR QUANDO SE CASASSEM!"
"MARGA PARECIA ESTAR EM TRANSE..."


"ASSIM QUE CHEGAMOS, O CORPO FOI COLOCADO NO CATRE E NINGUÉM TOCOU NAS ROUPAS DO MORTO, PORQUE OS VANIRES ACREDITAM QUE TROCAR AS ROUPAS DE UM AFOGADO DÁ AZAR!"
"POUCO DEPOIS, QUANDO EU JÁ ESTAVA CANSADO DAQUELE VELÓRIO, JÁ QUE NEM CONHECIA O DEFUNTO..."
ENTÃO É VERDADE?
SIM, GOWAR! FALLON MORREU!


QUEM É ESSE, LIREIGH?
VOCÊ PERGUNTA DEMAIS, FORASTEIRO... O HOMEM É GOWAR, PRETENDENTE REJEITADO DE MARGA... SUJEITO ENFEZADO!

MACHA ME CARREGUE! A MORTE MUDA AS PESSOAS!
ESSE NÃO SE PARECE COM O FALLON QUE CONHECI!

SAIA DAQUI, GOWAR! QUER TORTURAR AINDA MAIS MINHA FILHA?

BAH! JÁ ESTAVA DE SAÍDA! ABRA CAMINHO, CÃO!
UNNGH! CÃO, NÃO, VANIR...

...NÃO MESMO!

VAMOS! REPITA O QUE DISSE!
TIRE AS MÃOS DE MIM, VERME DAS COLINAS, OU EU...

VOCÊ O QUÊ, CHACAL AMARELO? DEMÔNIOS DE CROM! ESPEREI TANTO PRA AMASSAR A FUÇA DE UM VANIR...

...QUE VOCÊ TEM DE AGRADECER A YMIR POR NÃO SER O SEGUNDO CADÁVER DESTA CABANA!

"SÓ QUE, ASSIM QUE DEI O ÚLTIMO GOLPE, ME ARREPENDI DE TER MOSTRADO MINHA VERDADEIRA FORÇA..."

"ATÉ DARIA PRA EU TER FUGIDO NAQUELE MOMENTO..."

"...MAS ALGUMA COISA ME PRENDIA LÁ..."

"...E SÓ FIQUEI OLHANDO GOWAR SER ERGUIDO PELOS AMIGOS E SAIR!"

EU NÃO QUERIA INSULTAR NEM TORTURAR NINGUÉM... MAS ESSE HOMEM É DIFERENTE DE FALLON!

PARECE QUE LOUCURA PEGA!

E EU, LIREIGH? QUE ACHA DE TER UM CIMÉRIO DO SEU LADO DAQUI PRA FRENTE?

É PRA SE PENSAR... MAS A DECISÃO DEPENDE TAMBÉM DO CONSELHO, RAPAZ!

POR ENQUANTO, PREFIRO VOCÊ PRESO. MAS, DESTA VEZ, COM CORRENTES!


"MAIS TARDE, QUANDO ERA NOITE, AS VELAS DA ALDEIA FORAM SE APAGANDO..."
"...ATÉ QUE APENAS AS DA CABANA DE FALLON FICARAM PISCANDO!"
"QUER SABER DE MIM?"


"FUI ACORRENTADO A UM TRONCO, FORA DO ALCANCE DA MARÉ, E FIQUEI OLHANDO AQUELE ENORME TAPETE PRATEADO, QUE SE MEXIA DEVAGAR, COMO MILHARES DE SERPENTES..."


"DEPOIS, COMECEI A ACHAR QUE O MAR PARECIA UMA MULHER GIGANTESCA DE OLHOS FRIOS, QUE SUSSURRAVA PRA MIM ENQUANTO A MARÉ AVANÇAVA NA AREIA..."
'EU SOU MUITO VELHA E MUITO SÁBIA...', ELA MURMURAVA, 'E COM O HOMEM NÃO QUERO NADA.'
'O HOMEM, EU MATO E CUSPO DE VOLTA PARA A AREIA...'



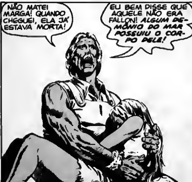

'EXISTE VIDA NO MEU CORAÇÃO, MAS NÃO VIDA HUMANA...'
'MEUS FILHOS ODEIAM OS FILHOS DO HOMEM!'


"DE REPENTE, UM GRITO ME FEZ VOLTAR A ATENÇÃO PRA ALDEIA..."
AAAAAAA
"UM GRITO DE MULHER QUE VINHA DA CABANA DO VELÓRIO!"


"TODA A VILA CORREU PRA LÁ, MAS EU NÃO PODIA ME LIVRAR DAS CORRENTES. ENTÃO..."
LIREIGH!
O QUE É, FORASTEIRO? ESTOU COM PRESSA!
VOCÊS PODEM PRECISAR DE MINHA AJUDA!


SE ME SOLTAR, JURO QUE NÃO VOU FUGIR... PELO MENOS, ESTA NOITE!
ESTÁ BEM... SEI QUE OS CIMÉRIOS TÊM PALAVRA!
PRONTO!


"EM SEGUIDA, CORREMOS PRA CABANA ONDE OS OUTROS JÁ ESTAVAM, E..."
MARGA... MORTA? E ONDE ESTÁ O CORPO DE FALLON?
SUMIU, LIREIGH! ENCONTRAMOS A GAROTA AQUI...
...NOS BRAÇOS DE GOWAR!
QUE DIABOS ACONTECEU, GOWAR? FALE OU...


NÃO MATEI MARGA! QUANDO CHEGUEI, ELA JÁ ESTAVA MORTA!
EU BEM DISSE QUE AQUELE NÃO ERA FALLON! ALGUM DEMÔNIO DO MAR POSSUIU O CORPO DELE!


"NÃO SEI SE POR SER DE FORA E PRISIONEIRO, EU ACREDITEI EM GOWAR, APESAR DA DESCONFIANÇA DOS OUTROS..."
"...MAS PODE TER SIDO TAMBÉM POR CAUSA DAS PALAVRAS QUE A MULHER DO MAR TINHA ME DITO INSTANTES ANTES... NÃO SEI!"


EU NÃO CONSEGUIA DORMIR... ENTÃO... VIM PRA CÁ...
QUANDO CHEGUEI, O DEMÔNIO ESTAVA DE OLHOS ABERTOS E SENTADO! MARGA SÓ TEVE TEMPO DE DAR UM GRITO...
...E ENTÃO... YMIR ME CARREGUE... O MORTO-VIVO APERTOU A GAROTA NOS BRAÇOS... E ELA MORREU SEM MAIS UM GEMIDO!


E ONDE ESTÁ O MORTO, GOWAR?
SUMIU, PRAGA! FUGIU NOITE ADENTRO!


MENTIRA!
É! ELE MATOU A MENINA E ESCONDEU O CORPO PRA TER ESSA DESCULPA DOS INFERNOS!
NÃO! EU AMAVA MARGA! POR QUE IRIA...
ESPEREM!
AS PESSOAS FAZEM LOUCURAS EM NOME DO AMOR!


LIREIGH, VOCÊ ACREDITA NELE?
É UMA HISTÓRIA ESQUISITA... MAS NÃO POSSO CONDENAR O CÃO SEM TER CERTEZA DE QUE ELE MENTE!
PODE PROVAR O QUE DIZ, HOMEM?


OLHE PRA ELA, LIREIGH! PRA MIM, MARGA NÃO MORREU ASFIXIADA, MAS...


...AFOGADA!


EU ACREDITO NA HISTÓRIA DE GOWAR...


...E, COMO JUREI NÃO FUGIR ESTA NOITE, VOU AJUDAR A PROCURAR O VERDADEIRO ASSASSINO!
VOCÊ? COM ORDEM DE QUEM FOI SOLTO?
COM A MINHA, STURLI... PRECISAMOS DE AJUDA!


ELE VAI CUMPRIR SUA PALAVRA, E AMANHÃ O ACORRENTAMOS DE NOVO... ATÉ DECIDIRMOS SEU DESTINO!
QUEM NÃO ESTIVER DE ACORDO, E FIZER ALGO CONTRA ELE, VAI SE VER COMIGO!
ENTENDIDO?
"CLARO QUE TODOS SE CALARAM!"


"DEPOIS, DEIXANDO UM GUARDA COM GOWAR, SAÍMOS À PROCURA DO CORPO DO TAL FALLON!"
"EU ESTAVA DESARMADO... E ATÉ ACHEI MELHOR CONTINUAR!"

"A LUA SUMIU ATRÁS DE UMA NUVEM... EU ME AFASTEI TANTO DOS OUTROS, QUE NÃO VIA UMA ALMA VIVA..."

"DE REPENTE, OUVI UM GRITO..."

"...E FOI COM UM CALAFRIO NA ESPINHA QUE VI..."

"...LIREIGH ESTENDIDO NO CHÃO..."

"...E UMA FIGURA SE AFASTAR DELE ATÉ SUMIR ENTRE AS SOMBRAS!"





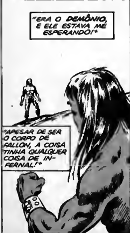



GOWAR... MORTO COMO OS OUTROS!
E PARECE TER MORRIDO AFOGADO, TAMBÉM!


"NISSO, OS VANIRES CORRERAM PRAS SUAS CASAS E LÁ SE TRANCARAM..."
"...MORRENDO DE MEDO DE TOPAR COM O MORTO-VIVO!"


"NAQUELA ÉPOCA, EU ERA MAIS SUPERSTICIOSO E FIQUEI COM MUITO MEDO TAMBÉM..."


"...SÓ QUE NÃO TINHA ONDE ME TRANCAR, E TIVE QUE FICAR ANDANDO PELA MADRUGADA..."


"...ATÉ QUE, PERTO DA AURORA, UMA FIGURA ESTRANHA APARECEU NA MINHA FRENTE..."
"ERA O DEMÔNIO, E ELE ESTAVA ME ESPERANDO!"
"APESAR DE SER O CORPO DE FALLON, A COISA TINHA QUALQUER COISA DE INFERNAL!"


"DOS OLHOS QUE ME ENCARAVAM, SAÍA UMA LUZ FRIA, COMO SE FOSSE O REFLEXO DE UM MAR DO INFERNO!"
"ENTÃO EU PERCEBI QUE ESTAVA, REALMENTE, OLHANDO PRA UM DEMÔNIO!"


ESCUTE, CRIATURA DO MAR... NÃO SEI COMO NEM POR QUE VOCÊ TOMOU A FORMA DO VANIR...
...MAS APOSTO QUE, DEPOIS DE TENTAR ME MATAR, VAI DIRETO PRO FUNDO DO MAR PRA SE PROTEGER DA LUZ DO DIA! SÓ QUE EU NÃO VOU DEIXAR!


"ELE VEIO PRA CIMA DE MIM COMO UM VAGALHÃO... SEM FAZER UM BARULHO..."


"E, COM OS BRAÇOS ESCAMOSOS, QUE MAIS PARECIAM DUAS SERPENTES GIGANTES, COMEÇOU A ME APERTAR..."
"...E, QUANTO MAIS ME APERTAVA, MAIOR ERA MINHA SENSAÇÃO DE AFOGAMENTO!"


"A PRESSÃO DO MONSTRO ME CURVAVA PRA TRÁS E QUASE ME PARTIA A ESPINHA... MAS EU COMECEI A REAGIR..."


"...E, PELA PRIMEIRA VEZ, A CRIATURA SOLTOU UM GRUNHIDO QUE LEMBRAVA O CHOQUE DE UMA ONDA CONTRA AS PEDRAS!"


"NISSO, COM O CORAÇÃO QUASE EXPLODINDO DENTRO DE MIM, FIZ UM ÚLTIMO ESFORÇO! DE REPENTE, O MONSTRO AFROUXOU..."


"...E CAIU PRA TRÁS, COM OS PRIMEIROS RAIOS DE SOL NO ROSTO!"


"ELE FICOU LÁ...ESTREBUCHANDO MAIS UM TEMPO, DEPOIS FICOU QUIETO..."
"...E COMEÇOU A SE TRANSFORMAR EM UM..."
"...TRITÃO! ASSIM OS ANTIGOS CHAMAVAM ESSA CRIATURA QUE SE TRANSFORMA EM HOMEM QUANDO É TIRADA DO MAR POR UM SER HUMANO!"


"POUCO DEPOIS, O MONSTRO ERA UMA MASSA DE ALGAS MARINHAS QUE ME OLHAVA COM DOIS OLHOS ESBUGALHADOS!"
CROM!


"LOGO, UMA ONDA CARREGOU O DEMÔNIO DE VOLTA PRO FUNDO DO MAR, DE ONDE ELE TINHA VINDO! EU FUI EMBORA..."
"...POIS MINHA PROMESSA ESTAVA CUMPRIDA!"


SEMANAS DEPOIS, FUI CAPTURADO PELOS HIPERBÓREOS E... BEM, ESSA É UMA OUTRA HISTÓRIA!
CONAN...
...COMO SABIA QUE O MONSTRO TINHA QUE VOLTAR PRO MAR QUANDO AMANHECESSE?


EU NÃO SABIA... SÓ SENTI A COISA!
VAI VER, A TAL MULHER DO MAR ME DEU A DICA SEM QUERER, E EU APROVEITEI! SEI LÁ!


TALVEZ, UM DIA, EU DESCUBRA A EXPLICAÇÃO PRA ESSES MISTÉRIOS, OU...
...TALVEZ... EU MORRA SEM DESVENDÁ-LOS!
FIM



CHANE

O GUERREIRO LOIRO

Isca Maldita

Deixando as sombras da mata para ganhar uma clareira inundada de sol, Chane tem os olhos golpeados pelo fulgor de uma espada cravejada de jóias. Detendo seu garanhão, ele se poe a observar a tentadora arma enterrada quase ate a cabo.

Então, desmontando, o bárbaro saca com um suave movimento a propria lâmina em sua cintura...




E, sem mais hesitar, Chane se dirige até onde está a magnífica espada...
... sem atentar para o profundo buraco camuflado por ramos e galhos que se rompem sob seu peso com estalidos secos...


... e o fazem cair no fundo do fosso negro.
Lentamente, seus olhos se adaptam à escuridão e ele distingue a pavorosa paródia de uma forma humana avançando ameaçadora contra si.


Mas, quando o monstro ataca...
...Chane se livra...


... e recupera sua lâmina.


Grunhindo, a dantesca criatura do fosso volta-se para a presa que, ágil, já desfere golpes contra a investida do monstro!


E, a cada rebrilho do aço, o guerreiro faz jorrar sangue do oponente...
... e o força a recuar, até que...


... ferida e surpresa, a gigantesca figura se encolhe contra uma parede, à mercê da cutilada fatídica do jovem loiro, quando...
ESPERE!


MEU ANIMAL JÁ FOI BASTANTE CASTIGADO... PERMITA QUE ELE VIVA!


VIU? ELE SÓ QUER SE VER LIVRE DE VOCÊ! AFINAL, NUNCA ENFRENTOU UM RIVAL DE SUA ESPÉCIE...




...E NÃO VAI ESQUECÊ-LO TÃO CEDO!


ACEITE MEUS CUMPRIMENTOS POR SUA CORAGEM E HABILIDADE, ESTRANHO!
HOMEM NENHUM VIVEU PRA SAIR DESSE BURACO!
ANTES QUE EU CORTE SUA GARGANTA, DIGA POR QUÊ!


SIMPLES! TENHO CERTOS ASSUNTOS A RESOLVER E HÁ QUEM QUEIRA ME IMPEDIR DISSO! SÓ ESTOU DEFENDENDO MEUS IDEAIS!
ASSIM, DE NOITE, MINHA MASCOTE FICA SOLTA POR ESTA PROPRIEDADE, E, DE DIA, A ESPADA QUE VIU ATRAI MEUS INIMIGOS HUMANOS À SUA TOCA! DOS HUMANOS CUIDO EU MESMO!


MAS VOCÊ NÃO ME PARECE UM SUJEITO TRAPACEIRO NEM TRAIDOR...
...E SUA CORAGEM REALMENTE ME IMPRESSIONOU!


TALVEZ POSSAMOS SER AMIGOS!
COMO SE CHAMA?
CHANE!


MEU NOME É *ARGON*... SINTA-SE EM CASA!


TALVEZ VOCÊ ME ENTENDA MELHOR, SE EU LHE CONTAR MINHA HISTÓRIA...


SOU FILHO DE REIS... MEUS ANCESTRAIS GOVERNARAM ESTA REGIÃO DURANTE SÉCULOS...
E EU FUI EDUCADO PRA REINAR COM BONDADE, JUSTIÇA E CORAGEM!


MAS LOGO FIQUEI ABORRECIDO COM A VIDA DE GOVERNANTE PACÍFICO! EU DESEJAVA GUERRAS, CONQUISTAS, ENFIM... *EMOÇÃO!*


EM NOME DELA CHEGUEI A ARRISCAR MINHA VIDA EM COMBATES CORPO A CORPO, MAS ATÉ DELES ME CANSEI...
ENTÃO PASSEI A ME DEDICAR À... *CAÇA!* CAPTUREI AS CRIATURAS MAIS TERRÍVEIS DA TERRA E OS HOMENS MAIS PERIGOSOS...


VOU LHE MOSTRAR MEUS TROFÉUS!


DEPOIS DESTA PORTA FICA MINHA CÂMARA PARTICULAR NENHUM SERVO MEU OUSA ENTRAR AQUI!


Uma vez dentro do recinto, eles se vêem cercados por inumeras carcaças empalhadas de bestas ferozes que Argon capturara.
A lugubre luminosidade e os diversos olhos sem vida parecem repreender a presença humana intrusa.


EU MESMO CAPTUREI E MATEI TODOS E NÃO RESTA UMA FERA DIGNA DE MIM...


...EXCETO UMA... O CÃO DO INFERNO!



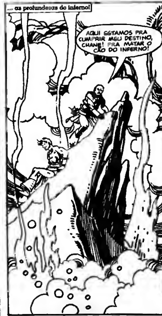

DESDE QUE SOUBE DE SUA EXISTÊNCIA, NÃO PENSO EM CAÇAR OUTRA CRIATURA!
ELA SE TORNOU UMA OBSESSÃO!


PENSEI EM CONJURAR A BESTA E, PRA ISSO CONSULTEI VÁRIOS FEITICEIROS E MAGOS. MAS, COMO ELES RECUSARAM A ME DIZER OS FEITIÇOS NECESSÁRIOS, EU OS ROUBEI DE SEUS LIVROS SAGRADOS!
EM REPRESÁLIA ELES ENVIARAM CONTRA MIM SERES SEMELHANTES AO QUE BUSCO. MAS MEU PODER É GRANDE E A VINGANÇA DELES É INÚTIL!
DE QUALQUER FORMA, DESCOBRI QUE NÃO POSSO INVOCAR O CÃO AQUI PRA TERRA, E PRA CAÇAR O BICHO, TENHO QUE IR AO INFERNO!


E VOCÊ, MEU VALENTE AMIGO, VAI COMIGO PRA ME AJUDAR A TRAZER SUA CARCAÇA! AQUELA ESPADA CRAVEJADA DE JÓIAS SERÁ SUA RECOMPENSA!


E, sem que o jovem pudesse detê-lo, Argon começa a proferir preces negras que deflagram clarões e trovões ensurdecedores...
...então, chamas se erguem da pira sobre o altar...


... e, convulsivas, envolvem os dois homens, tragando-os para...


... as profundezas do inferno!
AQUI ESTAMOS PRA CUMPRIR MEU DESTINO, CHANE! PRA MATAR O CÃO DO INFERNO!

Súbito...

OLHE! LÁ ADIANTE... É A MINHA PRESA!










O CÃO FOI ENVIADO PRA ATRAIR VOCÊ ÀS ENTRANHAS DO INFERNO!
AHAHAHAH


ARGON! PENSE NO QUE ESTÁ FAZENDO! VOLTE AQUI!


Movida por sua insana ambiçao, o caçador atinge uma último alcova, onde pára em sobressalto...


... pois a gigantesco animal se detém, rosnando, aos pés de seu mestre!


Num ultimo lampejo de consciência. Argon entende que foi logrado pela isca do demonio!


Entao, com um gesto de despreso, o amaldiçoado anfitriao arremessa Chane num turbilhao de chamas vivas...


...que nao queimam, mas paralisam os coraçoes e as almas daqueles homens...
...e o traasportam para o alto com espetacular velocidade...


... até que depositam o guerreiro no altar profano...


... e, em meio a um estrondo de pedras, encerram a entrada para os dominios do supremo ente do mal!


Chane se afasta da camara em desmoronamento feliz por estar vivo...
... e segue na busca de uma inestimavel espada cravejada de joias!


CONAN
KULL
O CONQUISTADOR

CONAN




CONAN

Pergaminhos Hiborianos

Olha... vocês quase me matam do coração. Por um momento, cheguei a pensar que nunca mais ia ter em mãos o meu exemplar da **Espada Selvagem**. Afinal, o que fez vocês atrasarem, em quase um mês, a edição 41?
RODRIGO BARROS DE PAULA
Rua 35, n.º 102
30000 - Belo Horizonte - MG
Vou ser bastante objetiva, Rodrigo.. Como todos os conanmaníacos perceberam, na citada edição teve início a Saga da Rainha da Costa Negra. Esse material, extraído da revista americana Conan, The Barbarian, foi, originalmente, produzido em cores. Pra que nada, nada fosse perdido em sua reprodução em preto e branco, tivemos que trabalhar com um cuidado redobrado em cada página de quadrinho. E isso resultou nesse pequeno-grande atraso. A Redação pede desculpas a todos os conanmaníacos que perderam horas de sossego à espera da tão consagrada edição. Mas, como vocês viram... valeu a pena, não?!

Sou leitor fiel da **Espada**, e quase todos os meses eu escrevo para a seção Pergaminhos Hiborianos, mas, infelizmente, nunca tive o prazer de ver a minha carta registrada. Tentando mais uma vez... será que dá pra vocês me responderem como faço pra montar uma banca de revistas? Também gostaria de saber qual o papel utilizado nesta revista. Mais duas coisinhas... como era o nome do Schwarzenegger em Guerreiros de Fogo? E o nome da atriz que fez o papel da Sonja no mesmo filme? Desejo comprar a revista especial Conan, o Destruidor. Quem estiver interessado em vendê-la, entre em contato comigo.
VANDERLAN P. SILVA
Urbis VI - Caminho 21, casa 2
45100 - Vitória da Conquista - BA
Aí está... quem com a caneta insiste, Crom ajuda. Er... acho que é mais ou menos assim. Bom, pra montar uma banca de revistas, compre algumas peças de metal, pregos e... Er, não é bem isso, né? Sério, agora basta você procurar a Distribuidora de sua cidade, que fica à Rua Prof.ª Maria Leal, 130, e obter todos os detalhes técnicos e legais. O papel mais utilizado, não só pra Espada como pras outras revistas em quadrinhos também, é o didático (abrimos algumas exceções pras edições especiais). Schwarzenegger fez o papel do **Lorde Kalidor**, *bravo guerreiro que, no final do filme, ganha o amor da ruiva Sonja, interpretada pela atriz Brigitte Nielsen (ex-esposa de Silvester Stalone). Acho que vale aqui uma pequena observação sobre esse filme e sua quadrinização. Como foi visto, na película, o Lorde Kalidor* **possui** *Sonja. Nos quadrinhos, com argumento adaptado por Louise Simonson e desenhos de Mary Wilshire (que ficou famosa por suas outras histórias de Red Sonja), o final foi mudado. O principal motivo desta mudança, onde o casal troca apenas um beijo, foi pra que a característica de Sonja não sofresse alteração. Tudo certo?*

Que Crom os abençoe pela incrível edição em cores número 2 da *ESC*. Só uma pergunta... Por que a Abril não publica heróis brasileiros?

NIVALDO PEREIRA THÉ
Jardim Paredão
87550 - Altônia - PR
Amém, Nivaldo. Acompanhe **Capitão América**, *mensalmente nas bancas, e veja a atuação de um herói brasileiro, Roberto da Costa, um dos integrantes dos Novos Mutantes (a mais nova geração de alunos do Prof. Xavier). A propósito, seu cognome é Mancha Solar.*

Vocês dizem que não têm material colorido do Conan. Como, se a revista Conan, *The Barbarian*, está no número 190? Será que isso não é o bastante? Já não está na hora de aparecer a primeira aqui? A capa da edição colorida número 2 está horrível, o papel caiu de qualidade e o preço subiu. O que aconteceu? Por que nunca publicam as críticas dos leitores? Por quê? Me expliquem!
MARCOS RIBEIRO SOARES
R. Washington Lopes, 619
08020 - São Paulo - SP
Que que é isso, Marcos? Quando dizemos que nos falta material colorido, estamos nos referindo a uma pintura especial, digna, mesmo, das edições anuais do bárbaro. Em Conan, The Barbarian, as cores são chapadas, não tem nada a ver com a técnica já vislumbrada pelos conanmaníacos na história "O Admirável Bárbaro" (ESC em cores 1), por exemplo. Ao nosso ver, esse é o momento de publicarmos o material de Conan, The Barbarian, porém, em preto e branco, é claro. Tem acompanhado a **Rainha da Costa Negra**? *Respeito a sua opinião em relação à capa referida por você, apesar de não concordar, tá? Tente olhar por outro ângulo, sem ser o da crítica... Afinal, é um estilo bem diferente do que você estava acostumado a ver, não? E o novo, às vezes, assusta. Realmente, mudamos o papel de impressão do Conan Cor 2 — de off-set pra didático, mas, em nenhum momento, essa mudança implicou em queda de qualidade nas cores. Afinal, testes foram feitos antes da aprovação do uso do papel didático. Creia. Imagina que gastamos quatro vezes mais em menos de um ano. É a maldita inflação brasileira, meu caro. Depois de tudo isso, você ainda acha que não publicamos as críticas dos leitores? Procure ler com mais atenção os Pergaminhos Hiborianos pra ver a enxurrada de críticas que apinham esta seção.*

MERCADO DE SHADIZAR

Vendo *ESC* 8, 11, 14 a 30 e a Revista *Conan X Thor*. Favor enviar suas ofertas e envelope selado para resposta.
MARCELO RIBEIRO SOARES
R. Washington Lopes, 619
08020 - São Paulo - SP

Tenho para **vender**: *SAM* 48, 52; *HTV* 69, 70, 84, 86, 88, 89; *GHM* 11, 12, 14 a 16; *HULK* 15, 16, 20, 24, 25, 28, 34; *CA* 83 e 86. Quero comprar *SAM* 1 a 5; 8, 11, 13, 17, 20, 22, 28, 29; *HTV* 36 a 41, 43, 45, 47, 49 a 57, 59, 62, 65, 67 e 78; *HULK* 30 e 45; *CA* 42; *HA* 02; *GHM* 05; as edições dos filmes do Conan e mais a edição em cores 1.
SIMONE DE SOUZA BORGES
SQ 16 - Q 13, casa 13
77222 - Cidade Ocidental - GO

Tenho *todos* os gibis da Marvel e também da DC. **Vendo, troco, faço qualquer negócio**. Os interessados devem ligar para (011)943-7019 e (011)943-3665. Falar com:
CRISTIANO CLÉBER TABONI
R. Honório Emiliano Bueno, 20
03748 - São Paulo - SP

Atenção! **Vendo** a coleção de *"A Espada Selvagem de Conan*, suas duas edições em cores, *melhores Histórias da Espada Selvagem* e mais a quadrinização do filme *Conan, o Destruidor*. Preço a combinar pelo telefone (067)467-1044, com:
ADÍLSON LEINOR DE FARIA
R. Tenente Antônio João, 1263
79700 - Fátima do Sul - MS

Tenho *Aventura e Ficção* 1 a 8; *ESC* 35 a 37; *ESC* em cores 1; *Batman*, *O Cavaleiro das Trevas* 2 a 4; *Wolverine* 1 — todas em ótimo estado. Estou interessado em **trocar** por fascículos de *Os Grandes Artistas* (Nova Cultural).
RÓBSON D. PERES ABADIA
Rua 10, n.º 1
76390 - Aragarças - GO

Lucrécia Maria de Barros Freitas

HOMENS DAS SOMBRAS

ADAPTAÇÃO DE UMA HISTÓRIA DE ROBERT E. HOWARD



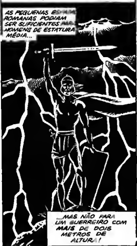

TRINTA HOMENS! TRINTA SOLDADOS REMANESCENTES DA TROPA DE QUINHENTOS, DESTACADOS PARA ABRIR UMA TRILHA SANGRENTA ATRAVÉS DE HORDAS BÁRBARAS QUE HABITAVAM AQUELA TERRA!
DESTACADOS PARA LUTAR, DERRAMAR SANGUE E... MORRER!


ENTÃO, TÃO FULMINANTE QUANTO O
ANOS DE CULTURA ROMANA NOS PASSARAM...
...EU ME TRANSFORMEI MAIS UMA VEZ NO SELVAGEM NÓRDICO QUE FUI ANTES DE ADERIR AO SERVIÇO ROMANO.


...E A CHACINA TERMINOU. AO OLHAR À MINHA VOLTA, NOTEI QUE FAZIA UM SILÊNCIO ABSOLUTO E NÃO RESTARA UM PICTO VIVO.
SIM, POR INCRÍVEL QUE PAREÇA, O EXÉRCITO ROMANO HAVIA TRIUNFADO, EMBORA SÓ CINCO HOMENS TIVESSEM SOBRADO.
DOIS ROMANOS... UM BRETÃO... UM IRLANDÊS... E EU... OS SOBREVIVENTES.


BREVE, O IMPERADOR, EM SEU LUXUOSO PALÁCIO EM ROMA, RECEBERIA A NOTÍCIA DE QUE MAIS UMA EXPEDIÇÃO DESAPARECE
LOSAS DO NORTE MÍSTICO...
MAS, A NÓS, SÓ RESTAVA SEGUIR PARA O SUL COMO PRESAS FUGITIVAS.


ANTES DE PARTIRMOS, PORÉM, FIZ UMA DESCOBERTA QUE ME ENCHEU DE UMA ESTRANHA EMOÇÃO:
UMA ESPADA NÓRDICA, COM SANGUE FRESCO, NO PUNHO DE UM SELVAGEM MORTO...
...QUE TALVEZ TIVESSE PERTENCIDO A ALGUM VIKING DE CABELOS LOUROS QUE SE AVENTUROU NO SUL!


AO ERGUÊ-LA, SENTI MAIS SEGURANÇA.
AS PEQUENAS E
ROMANAS PODIAM SER SUFICIENTES
HOMENS DE ESTATURA MÉDIA...
...MAS NÃO PARA UM GUERREIRO COM MAIS DE DOIS METROS DE ALTURA!

DEPOIS DISSO, INICIAMOS NOSSA ÁRDUA MARCHA PELAS MONTANHAS...
...CIRCUNDANDO ESTREITAS BEIRADAS DE DESFILADEIROS...
...E ESCALANDO PAREDÕES ÍNGREMES.

GALGAMOS A ENCOSTA DE UM PRECIPÍCIO DE PROPORÇÕES TÃO GIGANTESCAS QUE REDUZIAM O HOMEM A UM INSETO INSIGNIFICANTE

E, AO GANHARMOS O SEU CUME...
...QUASE FOMOS CARREGADOS PELO VENTO QUE LÁ SOPRAVA COMO O VOZERIO DE TITÃS...

...E, ENTÃO, DESCOBRIMOS QUE JÁ ÉRAMOS ESPERADOS.

COM UM GRITO BESTIAL, UM SELVAGEM ATACOU O BRETÃO...
HAAIIIII

...E O MATOU.
GGAAAAA

SÓ QUE OS DOIS SE PRECIPITARAM DO DESFILADEIRO...

...PARA SE ESTRAÇALHAR APÓS UMA QUEDA DE MAIS DE MIL PÉS!











...NUMA MARCHA QUE PARECIA SEM FIM.

PENHASCOS ENORMES SE ERGUIAM SOBRE NÓS E FENDAS TORTUOSAS NOS SERVIAM DE TRILHA...

...ENQUANTO O SOL FAZIA SUA ROTA SOBRE OS PICOS E MORRIA AOS POUCOS NO OESTE.

ENTÃO, DEBRUÇADOS NUM PENHASCO CAMUFLADO POR ROCHAS ENORMES...

...VIMOS UM BANDO DE NATIVOS PASSAR POR NÓS EM UMA TRILHA ESTREITA QUE LADEAVA PRECIPÍCIOS E CIRCUNDAVA ENCOSTAS DE MONTANHAS.

DE REPENTE, SEM AVISO, O IRLANDÊS DEU UM GRITO DE JÚBILO SELVAGEM...

...E SE JOGOU DO PENHASCO SOBRE O GRUPO DE GUERREIROS.


URRANDO COMO FERAS, ELES O CERCARAM...
...MAS O PRIMEIRO A ATACAR TOMBOU, COM O CRÂNIO ESTRAÇALHADO...


...E O SEGUNDO FOI TIRADO DE COMBATE COM O BRAÇO SEPARADO DO OMBRO!


ELE AINDA CRAVOU A ESPADA NO PEITO DE UM TERCEIRO SELVAGEM...


...ANTES DE SER DOMINADO POR TODO O BANDO...
...COMO O SERIA UM LEÃO, POR UMA MATILHA DE LOBOS!


DEPOIS, SUA CABEÇA FOI ERGUIDA NA PONTA DE UMA LANÇA...


...E ELES PROSSEGUIRAM SEM SUSPEITAR DE NOSSA PRESENÇA.


MAIS UMA VEZ, RETOMAMOS A VIAGEM...
...QUE ADENTROU UMA NOITE DE LUA CHEIA E SOMBRAS...


...VESTÍGIOS DE LUTAS RECENTES...


...E MORTE.


APESAR DO CANSAÇO, VENCÍAMOS A NOITE...


...PARA NOS ESCONDER A CADA AURORA.
GRUPOS DE NATIVOS PASSAVAM RENTE A NÓS MAS DE ALGUMA FORMA, PERMANECÍAMOS IGNORADOS.


UM NOVO DIA NASCIA QUANDO CHEGAMOS A UMA TERRA DIFERENTE, QUE SE ESTENDIA NUM GRANDE PLANALTO PARA O SUL...
...ENQUANTO EM TODAS AS OUTRAS DIRECÇÕES, AVISTAVAM-SE CADEIAS INTEIRIÇAS DE ALTAS MONTANHAS.


A PARTIR DALI, EU SUPUNHA, A MARCHA SERIA MENOS DIFÍCIL, JÁ QUE O TERRENO ERA PLANO ATÉ ALCANÇARMOS AS PLANÍCIES FÉRTEIS DO SUL.
LOGO DEPOIS, CHEGAMOS A UM LAGO...
...ONDE DECIDIMOS PARAR.


NÃO HAVIA SINAL DO INIMIGO... NEM DE FUMAÇA NO CÉU...


MAS, DE REPENTE, O ROMANO AO MEU LADO CAIU SEM FAZER UM RUÍDO...


...COM UMA LANÇA ATRAVESSADA NAS COSTAS!
RAPIDAMENTE, COMEÇAMOS A INVESTIGAR O LAGO...


...EM BUSCA DE BARCOS OU NATIVOS ESCONDIDOS ENTRE A VEGETAÇÃO BAIXA À NOSSA VOLTA. MAS NADA ENCONTRAMOS.
ENTÃO, QUANDO AINDA EXAMINÁVAMOS AS URZES MAIS AO LONGE, O SEGUNDO ROMANO TOMBOU ATRÁS DE MIM...
...COM O CORAÇÃO TRESPASSADO POR OUTRA SETA!


COM A ESPADA NA MÃO, COMECEI A CAMINHAR PELO CHARCO, SILENCIOSO, EM BUSCA DO INIMIGO OCULTO.
...MAS, POR TODA PARTE, A URZE ERA BAIXA DEMAIS PARA ESCONDER UM HOMEM...


...E O ÚNICO MOVIMENTO NA ÁGUA ERA PROVOCADO POR MIM.


MAS, DE REPENTE...


...NOTEI QUE UM PEDAÇO DE BAMBU SE MOVIA ENQUANTO OS OUTROS ESTAVAM PARADOS...
...ERA ELE!




PROCURANDO MANTER A CALMA, EU ME APROXIMEI DO LOCAL...


...E DEI COM O ROSTO ABESTALHADO DO SELVAGEM DEBAIXO DA ÁGUA.
SEM PERDER TEMPO...


...DESFERI A ESPADA CONTRA A GARGANTA DO NATIVO, ANTES QUE...
...ELE PUDES SE REAGIR!


ENTÃO A ÁGUA FICOU MANCHADA DE VERMELHO...
...E O CORPO DO INIMIGO SUBIU PARA A SUPERFÍCIE, A MÃO NODOSA SEGURANDO AINDA O BAMBU OCO PELO QUAL ELE RESPIRAVA.
ENTÃO, DESCOBRI POR QUE TANTOS ROMANOS HAVIAM MORRIDO MISTERIOSAMENTE NAS PROXIMIDADES DO LAGO!

ANTES DE RETOMAR A MARCHA, EU ME DESFIZ DO ESCUDO, DO ELMO E DA CAPA.





POR THOR E WODEN, AGORA, SIM, EU ME SENTIA FORTE E SEGURO...















SE ESPERAVAM QUE EU FUGISSE, TIVERAM UMA DESAGRADÁVEL SURPRESA, PORQUE ENFRENTEI A HORDA COMO SE ESTIVESSE SEGUIDO POR UM EXÉRCITO...

...E ABRI UMA TRILHA DE SANGUE, BRANDINDO A ESPADA COM AS DUAS MÃOS...

...ENTRE A MASSA FEROZ QUE SE FECHAVA À MINHA VOLTA, TENTANDO ME ATINGIR COM SUAS LANÇAS CURTAS.








AO ACORDAR, AINDA ATORDOADO...


...VI QUE UMA DÚZIA DE LANÇAS APONTAVA PARA O MEU PEITO...


NISSO...
ALTO!


ESSE HOMEM DEVE SER POUPADO!


COM A VISTA TURVA, MAL DISTINGUI A FIGURA ESCURA E MAGRA QUE ATRAVESSOU OS PICTOS.


PORÉM, AOS POUCOS, ME LEMBREI DE JÁ TER VISTO AQUELE HOMEM NA COLUNA DE FRENTE DE BATALHAS PASSADAS...
APESAR DE SER DIFERENTE DOS OUTROS, ALGUMA COISA NELE MARCAVA SEU PARENTESCO PICTO.


AINDA ENFRAQUECIDO PELOS FERIMENTOS, TENTEI DIRIGIR-LHE A PALAVRA...
Q-QUEM É VOCÊ?


MAS, DE REPENTE, TUDO GIROU À MINHA VOLTA...


...E, COMO UM ECO QUASE INAUDÍVEL, OUVI A ORDEM DO ESTRANHO PARA TRATAREM MEUS FERIMENTOS E ME ALIMENTAREM.
DEPOIS, NÃO LEMBRO MAIS NADA.


QUANDO DESPERTEI, A LUA ESTAVA ALTA... MEU DORSO ESTAVA NU.
ENTÃO, ATANDO MINHAS MÃOS, ELES ME ESCOLTARAM ATRAVÉS DAS URZES...

...ATÉ CHEGARMOS A UMA AMPLA COLINA, ILUMINADA POR UMA GRANDE FOGUEIRA.

SOBRE UMA ROCHA, ESTAVA SENTADO O ESTRANHO LÍDER... E, EM TORNO DELE, COMO ESPÍRITOS DE UM MUNDO NEGRO, OS GUERREIROS PICTOS.

SENTI UMA ESPÉCIE DE PODER IRRADIAR DO HOMEM...

...COMO SE, MESMO DAQUELE CONFIM DA TERRA, SEU OLHAR IMPENETRÁVEL ENXERGASSE TODOS OS HOMENS DE CIMA E GUARDASSE O CONHECIMENTO E SABEDORIA DE ERAS.











...PARA SER SILENCIADA A UM SÓ GESTO DO CHEFE...

MINHA GENTE É IMBECIL PORQUE ODEIA MAIS OS NÓRDICOS QUE OS PRÓPRIOS ROMANOS.

É BEM VERDADE QUE OS SEUS PILHAM NOSSO LITORAL... MAS É ROMA QUE DEVERIAM ODIAR!

MAS VOCÊ NÃO É PICTO!

SOU MEDITERRÂNEO!

DA CALEDÔNIA?

DO MUNDO!

QUEM É VOCÊ?

BRAN MAK MORN!

ESTÁ SURPRESO PORQUE ESPERAVA UM GIGANTE DEFORMADO... OU TALVEZ UM ANÃO CHEIO DE FÚRIA...

MAS SOU COMO OS ANTIGOS...

A LINHAGEM DOS CHEFES SE MANTEVE PURA POR ERAS ATRAVÉS DE CASAMENTOS COM MULHERES DA ANTIGA RAÇA

NISSO, UMA JOVEM APARECEU ENTRE OS GUERREIROS E SE APROXIMOU DO LÍDER...

É MINHA [illegible], HOMEM DO NORTE!

SOUBE QUE UM RICO COMERCIANTE OFERECEU MIL PEÇAS DE OURO PARA QUEM A LEVASSE PARA ELE!

O MESMO COMERCIANTE MANDOU UM ESPIÃO AQUI E EU LHE DEVOLVI A CABEÇA DO INFELIZ!

POR QUE SUA RAÇA ODEIA OS OUTROS HOMENS, MAK MORN?

POR QUE NÃO DEVERÍAMOS?

SEMPRE FOMOS PERSEGUIDOS POR TRIBOS NÔMADES... EXPULSOS DE NOSSAS TERRAS FÉRTEIS... NOS TORNAMOS UMA RAÇA DE HOMENS-MACACOS...

...QUE JÁ FOI A MAIS IMPORTANTE DO MUNDO, NO PASSADO!

E, ANTES QUE EU PUDESSE RETRUCAR, HOUVE UMA PERTURBAÇÃO GERAL QUANDO APARECEU UM VELHO...

...QUE NÃO VI DE ONDE SAÍRA.

O DEUS DA GUERRA CAVALGA O VENTO DA NOITE E AS ÁGUIAS FAREJAM SANGUE...

VAMOS, PROSSIGA, MAGO!

VOCÊ DESAGRADOU AOS DEUSES ANCIÕES, CHEFE! OS ***TEMPLOS DA SERPENTE*** ESTÃO DESERTOS!

O ***DEUS BRANCO DA LUA*** JÁ NÃO SE SACIA DE CARNE HUMANA!

OS ***DEUSES DO AR*** OLHAM PARA BAIXO E DIZEM QUE UM CHEFE ABANDONOU SUA TRILHA!

CHEGA, VELHO! O PODER DA SERPENTE ACABOU... E OS NEÓFITAS JÁ NÃO OFERECEM SACRIFÍCIOS HUMANOS ÀS SUAS DIVINDADES NEGRAS!

OUSA DESAFIAR OS DEUSES ANCIÕES, BRAN MAK MORN?

SE EU TIRAR A NAÇÃO PICTA DAS TREVAS, ***NÃO VOU TOLERAR*** OPOSIÇÕES DE PRÍNCIPES NEM DE SACERDOTES!

GUARDE ESTAS PALAVRAS, MAGO!

AH, MAS VEJO UM SELVAGEM DE CABELOS AMARELOS AQUI, ESTA NOITE...

CORPO E MENTE SADIOS, COMO APRECIAM OS DEUSES!

NISSO, A JOVEM ENLAÇA TIMIDAMENTE O IRMÃO MURMURANDO...

HUMM...

OS PICTOS NÃO FORAM DESPOJADOS DE TODA HUMANIDADE E BONDADE, HOMEM DO NORTE!

A CRIANÇA PEDIU PARA QUE EU O LIBERTE!

NÃO!

EU DIGO QUE O NÓRDICO SERÁ LIBERTADO AO AMANHECER!

*UM SILÊNCIO DE DESAPROVAÇÃO É A **RESPOSTA** A MAK MORN...*

NÃO ACEITAM MINHA DECISÃO?

ENTÃO QUE DÊEM UM PASSO À FRENTE E ***DESAFIEM MINHA LÂMINA!***

UM MOMENTO, CHEFE! EM MAIS DE CEM ANOS, VI VÁRIOS LÍDERES E CONQUISTADORES IREM E VIREM!

HÁ MUITO VOCÊ ZOMBA DE MEU PODER, MAS NÃO ME INTIMIDA, HOMEM DA ANTIGA RAÇA!

EU TE DESAFIO!

EM SILÊNCIO, BRAN MAK MORN AVANÇOU PARA A LUZ DA FOGUEIRA E, FRENTE A FRENTE COM O FEITICEIRO...

SE EU VENCER, A SERPENTE RECUPERA O PODER... O GATO DO MATO VOLTA A MIAR E VOCÊ SERÁ MEU *ESCRAVO ETERNO!*

SE VOCÊ VENCER, MINHAS ARTES SERÃO SUAS E EU O SERVIREI!

SEMPRE EM SILÊNCIO, MORN ASSENTIU...

...E QUANDO AS CHAMAS ILUMINARAM SEUS ROSTOS, FOI COMO SE OS OLHOS DELES SE ATRACASSEM!

SIM, ERA UM COMBATE ENTRE *OLHOS* E *ALMAS*, MAS TÃO VIOLENTO QUANTO O DE DOIS GUERREIROS COM ARMAS DE AÇO!

FORÇAS TERRÍVEIS PARECIAM EMANAR DELES...

OS OLHOS DO FEITICEIRO SE ARREGALARAM...

...E OS DO LÍDER ESTREITARAM.

O FEITICEIRO INVESTIU...

...O LÍDER SE DEFENDEU.

E OS ROSTOS DOS DOIS FICARAM MOLHADOS COM O ESFORÇO DA LUTA!


EU TINHA UMA VAGA CONSCIÊNCIA DE QUE AQUILO ERA APENAS OUTRA FASE DE UM CONFLITO DE UMA ERA... A BATALHA ENTRE O VELHO E O NOVO.
O VELHO TRAZIA MILENARES SEGREDOS NEGROS... MISTÉRIOS SINISTROS, FORMAS ASSUSTADORAS... MONSTROS NA NÉVOA DA ANTIGUIDADE.
O LÍDER REPRESENTAVA A LUZ CLARA E INTENSA DO AMANHECER... A FORÇA DO NOVO HOMEM COM UMA MISSÃO GLORIOSA.
O FEITICEIRO SIMBOLIZAVA A IDADE DA PEDRA... O LÍDER, A CIVILIZAÇÃO NASCENTE.
TALVEZ O DESTINO DOS PICTOS DEPENDESSE DAQUELE COMBATE...
GENE DAY
...E, A MIM, PARECEU QUE VI UM MONSTRUOSO RÉPTIL ATRACADO EM UMA LUTA COM A FÚRIA ÁGIL DE UM LOBO!

QUANDO OS DOIS HOMENS PARECIAM ESTAR NO AUGE DE SEUS ESFORÇOS...

BASTA!















E O VELHO CONTINUOU...

"Agora que o fogo se contorce, envolvido pela fumaça densa, agora a flama mística a tudo revela.
Ouvi uma vez mais, ou os deuses repreendem.
Ouvi a história da **raça sem nome**..."

HAVIA CADA VEZ MAIS FUMAÇA, E A VOZ DO FEITICEIRO PARECIA UM ECO DE ALGUÉM MUITO DISTANTE...

...ALGUÉM QUE FALAVA ATRAVÉS DO MAGO, MAS QUE NÃO ERA ELE...

GRAN MAK MORN TAMBÉM ESTAVA ATENTO.

ENTÃO O MAGO, OU QUEM FALAVA POR ELE, DISSE:

UMA RAÇA PODEROSA, OS **HOMENS DO MEDITERRÂNEO!**

HAVIA ESPANTO E FASCÍNIO NOS ROSTOS DOS SELVAGENS DA ERA DA PEDRA.

DUROS COMO PEDRA, OS PICTOS PARECIAM ESPECTROS DE OUTRO MUNDO.

ELES SÃO MAIS ANTIGOS QUE OS PICOS COROADOS DE GELO DA CALEDÔNIA!

HOMEM DO NORTE... O QUE HÁ **ALÉM** DO CANAL DO OESTE?

"A ILHA DE HIBÉRNIA!"

E ALÉM?

"AS ILHAS QUE OS CELTAS CHAMAM **ARAN!**"

E ALÉM?

"NA VERDADE, NÃO SEI! OS HOMENS NÃO SABEM... NAVIO ALGUM NAVEGOU POR AQUELAS ÁGUAS!"

"OS SÁBIOS CHAMAM AQUELA REGIÃO DE **THULA**, OU O DESCONHECIDO... O REINO DA ILUSÃO... **A FRONTEIRA DO MUNDO!**"

E O VELHO RESPONDE:

"NÃO! O OCEANO DO OESTE BANHA AS COSTAS DE DOIS GRANDES CONTINENTES... TÃO VASTOS QUE O *MENOR* COMPREENDE TODA A EUROPA... TERRAS GÊMEAS DE ANTIGAS CIVILIZAÇÕES ARRUINADAS!"

"ATRAVÉS DO ESTREITO DE TERRA, NO NORTE DISTANTE, CHEGOU NOSSA TRIBO! NUM TEMPO EM QUE A COSTA OESTE DO CONTINENTE SETENTRIONAL ERA FORMADA POR ILHAS, QUE HOJE SÃO GRANDES MONTANHAS... QUE SE ESTENDEM DESDE A ÁSIA!

"CAÇADORES HABILIDOSOS ELES ERAM MAGROS E MUSCULOSOS COMO LEOPARDOS... OS PRIMEIROS HOMENS!"

"PORÉM, ELES SE COBRIAM COM PELES DE BESTAS E USAVAM ARMAS E UTENSÍLIOS DE PEDRA LASCADA... E VIVERAM POR VÁRIOS MILÊNIOS!"

"MAS, NO OESTE DISTANTE, ALÉM DAS VAGAS TURBULENTAS, REPOUSAVA A TERRA OBSCURA CHAMADA *LEMÚRIA*..."

"...DE ONDE FROTAS DE CANOAS TROUXERAM ESTRANHOS SAQUEADORES SEMI-HUMANOS, OS *HOMENS DO MAR!*"

"TALVEZ ELES DESCENDESSEM DE ALGUM MONSTRO MARINHO, PORQUE TINHAM ESCAMAS COMO AS DE PEIXES... E PODIAM FICAR HORAS SUBMERSOS..."

"A TRIBO SEMPRE OS EXPULSAVA, MAS ELES SEMPRE VOLTAVAM EM BUSCA DE *RENEGADOS* FUGIDOS PARA A LEMÚRIA!"

"E, À MEDIDA QUE OS SÉCULOS ERAM TRANSPORTADOS PELAS ASAS DO TEMPO..."

"...MAIS FORTE FICAVA A TRIBO SEM NOME, MAIS HABILIDOSA EM NAVEGAÇÃO... E MENOS HABILIDOSA NA GUERRA E CAÇA!"

"E, LENTAMENTE, OS LEMURIANOS SE DESLOCARAM PARA O *NORTE!*"

"ENTÃO, UM DIA, UM TERRÍVEL TERREMOTO FEZ RUIR O MUNDO..."

"...O CÉU SE FUNDIU AO MAR, E A TERRA ENTROU EM CONVULSÃO!"

"COM O TROAR DE DEUSES EM GUERRA, AS ILHAS DO OESTE PRECIPITARAM-SE, SAINDO DO MAR..."

"...E SURGIRAM MONTANHAS SOBRE A NOVA COSTA OESTE DO CONTINENTE SETENTRIONAL!"

"A TERRA DA LEMÚRIA FOI TRAGADA PELAS ONDAS, RESTANDO DELA APENAS UMA GRANDE ILHA MONTANHOSA, RODEADA POR VÁRIAS ILHAS MENORES, QUE FORAM SEUS PICOS MAIS ALTOS."

"AO LONGO DA COSTA OESTE, VIOLENTOS VULCÕES ENTRARAM EM ERUPÇÃO E, CUSPINDO SEU LÍQUIDO INCANDESCENTE, DEVASTARAM TODA A CIVILIZAÇÃO QUE NASCIA!"

"DE UMA REGIÃO FÉRTIL SÓ RESTOU O *DESERTO ABSOLUTO!*"

"ENTÃO, A TRIBO SEM NOME FUGIU PARA O LESTE, DESLOCANDO PARA AS FLORESTAS DO SUL OS HOMENS-MACACOS INFERIORES... E, QUANDO DAS GRANDES GLACIAÇÕES DO ÁRTICO, A TRIBO SE TORNOU NÔMADE POR MILHARES DE ANOS..."









"ENTÃO HOUVE GUERRAS ENTRE AS TRIBOS DA EUROPA E, COMO SEMPRE, O CONQUISTADOR *EXPULSOU* O CONQUISTADO!"

"ENTRE ELES, HAVIA UM FEITICEIRO, MUITO VELHO E SÁBIO, QUE LANÇOU SOBRE ATLÂNTIDA O FEITIÇO DE QUE ELA DEVERIA SER *DESCONHECIDA* PELAS TRIBOS DE HOMENS!"














E AS ERAS SE PASSARAM. A RAÇA MUDOU, GERANDO OUTRA DEFORMADA... EMBORA A DESCENDÊNCIA DOS LÍDERES TENHA PERMANECIDO PURA!
A GLÓRIA DA TRIBO SEM NOME DESAPARECEU... SOMOS HOMENS DAS SOMBRAS!
COMO É O SEU CASO, BRAN MAK MORN, LOBO DA URZE!
AS PRIMEIRAS RAÇAS ESTÃO SE EXTINGUINDO E OS HOMENS DA NOVA ERA SERÃO PODEROSOS!


OBSERVE, AGORA, O CÍRCULO SEM COMEÇO NEM FIM!
A COBRA COM A CAUDA NA BOCA QUE EQUILIBRA O UNIVERSO!
O TRIÂNGULO MÍSTICO... INÍCIO, PASSIVIDADE, FIM, CRIAÇÃO, PRESERVAÇÃO E... DESTRUIÇÃO!


O SAPO... O OVO E A SERPENTE!
FOGO, AR E ÁGUA!
O DEUS DO FOGO SORAI!
EU PODIA ATÉ SENTIR A INTENSIDADE COM QUE OS PICTOS OLHAVAM O FOGO, ONDE O MUNDO E O CÉU SE PARECIAM COM AS CHAMAS!
UMA ESTRANHA NÉVOA AMARELA, QUE NÃO ERA NEM FOGO NEM FUMO, APARECEU, E EU ME TORNEI NÃO UM HOMEM, MAS UM PAR DE OLHOS.


VIA O PASSADO CORRER NUM PANORAMA NEBULOSO.
HAVIA UM CAMPO DE BATALHA E, DE UM LADO, HAVIA HOMENS COMO BRAN MAK MORN... SÓ QUE NÃO PARECIAM GUERREIROS.
DO OUTRO LADO HAVIA HOMENS ALTOS, ARMADOS COM ESPADAS E LANÇAS DE BRONZE.
OS GAULESES!

PORÉM, SENTI QUE CENTENAS DE ANOS SE PASSARAM, E VI OS GAULESES DERROTADOS POR GIGANTES LOIROS, OS BRETÕES, QUE BATIZARAM A ILHA DE BRETANHA!
DEPOIS, MAIS ANOS ADIANTE, VEJO UM ROSTO SE DESTACAR COM IMPRESSIONANTE ALTIVEZ.
CÉSAR!
NOTEI UMA PRAIA SOMBRIA... UMA FLORESTA NEBULOSA... O CLANGOR DA BATALHA À MEDIDA QUE LEGIÕES ROMANAS DESTRUÍAM AS HORDAS DE CARACTACUS.
EM SEGUIDA, VAGA E RAPIDAMENTE, VI SOMBRAS DA POMPA E GLÓRIA DE ROMA...
...COM SUA LEGIÃO RETORNANDO TRIUNFANTE, TRAZENDO CENTENAS DE CATIVOS ACORRENTADOS...

VI OS NOBRES GORDOS EM SEUS BANHOS LUXURIOSOS, BANQUETES...

...E **BACANAIS**.

ENTÃO, NUM CONTRASTE REPENTINO, SURGIRAM AS HORDAS DO MUNDO EXTERNO!

NÓRDICOS... GERMANOS... HUNOS... E ENTENDI QUE UM NOVO FUTURO TINHA SUBSTITUÍDO A CENA DO PASSADO!

NOVAMENTE OUVI A VOZ DO FEITICEIRO, COMO QUE VINDA DE OUTRO MUNDO:

"**ROMA DESMORONA!** PÉS DE VÂNDALOS PISAM O **FORUM!**"

"UMA HORDA SELVAGEM MARCHA AO LONGO DA VIA APPIA!"

"SAQUEADORES DE CABELOS AMARELOS VIOLAM AS VIRGENS..."

...E ROMA CAI!!

VEJO BRETÕES NA TRILHA DOS INVASORES NÓRDICOS... E EXÉRCITOS PICTOS DESCENDO AS MONTANHAS!

FOGO, SAQUE E DESTRUIÇÃO!

NISSO, UM GRITO FEROZ DE TRIUNFO FOI DADO PELOS PICTOS ALI REUNIDOS.







E, POR SOBRE AS MONTANHAS DISTANTES DO LESTE, EMERGIA A AURORA!

fim



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Ângelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

Nº 44 - Junho/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Super-Heróis: Ana Maria Fadigas

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Cláudio Antônio Batista Maira
Editores de Texto: Leandro Luigi Del Manto, Lucrécia M. Barros Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Sérgio Figueiredo Pinto. **Revisores:** Claudinei Montes, Sadika Osmann, Vera Lucia A. da Costa. **Coordenador de Produção:** Gérson Pozella S. Pinto. **Auxiliares de Produção:** Alexandre Cabrino Salomão, Jayme O. da Costa Jr. **Chefe de Arte:** Paulo Édson de Moura. **Ilustrador:** Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Édison Gasparim. **Decorador:** Suguru Kohayakawa. **Letristas:** Clayton F. S. Montichal, Fernando E. Algaba. **Coloristas:** Cleusa M. C. Acosta, Sérgio R. Viiela Ferreira. **Montador:** Marcos A. dos Santos. **Auxiliares de Arte:** Alexandre L. N. Souza, Álvaro Yoshitaka Omine, Norietsu Yoshikawa. **Atendimento ao Leitor:** Osni Lopes
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estudio de Capas - Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, Jose Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Flasco

Gerente Comercial: Ana Camargo
Assistentes: Cecilia Oliveira, Cláudio G. dos Santos.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Supervisora de Promoções: Sandra Galli Ponsoni
Diretor de Publicidade: Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Analize Otero Lara, Tâmia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Clair Marchetti. **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares. **Escritórios Representantes: Campinas:** Sérgio Grimaldi. **Ribeirão Preto:** Intermidia, **Rio - Gerente:** Getulio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão. **Belo Horizonte:** Válter Cruz Gonçalves. **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá, **Curitiba:** Ângelo A. Costi, **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo, **Fortaleza:** Ana Maria da Oliveira, **Porto Alegre:** Elcenho Engel, **Recife:** Edmilson R. Oliveira. **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius Ramos Vieira

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes

Diretor Responsável: S. Fukumoto

A Espada Selvagem de Conan é uma publicação mensal da Editora Abril S/A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel. (011)257-0989. Telex (011)22115, Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel. (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: **DINAP** - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000, Osasco, SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S/A.

